Subject: Afrikaanse Vertaling: Die Twee Babilons.

Liewe vriende

Pous Johannes Paulus II se onlangse heengaan het wêreldwyd weer eens die Rooms Katolieke Kerk onder die vergrootglas geplaas.

Skynbaar het "politieke" korrektheid Evangeliese (Protestantse) leiers daarvan weerhou om die nodige waarheid rondom die fundamenteel HEIDENSE stelsel waarvan hierdie Pous (met die Filistynse vis-god Dagon se myter op sy kop) die hoof was, uit te spreek. Geestelike leiers vanoor die hele wêreld het die deugde van Pous Johannes Paulus II se leierskap besing - wat geen redelike mens sou ontken nie. Maar amper geeneen van hulle het eer betoon aan die bloedige reformasie wat dit geverg het om die bloeddorstige slawejuk van die Rooms Katolieke Kerk van die wêreld se skouers af te gooi nie.

Navorsers wêreldwyd is raak deesdae bewus van getuienis van 'n sterk beweging onder Evangeliese kerke - terug na die arms van "Moeder Rome." Selfs "Gereformeerde" kerke toon duidelike tekens van hierdie neiging.

Stem jy hiermee saam? Of sou jy sê die stellings hierbo is dié van 'n religieuse fanatikus?
Dan moet jy die wêreldberoemde boek "Die Twee Babilons" deur Rev. Alexander Hislop lees.

Ongeveer 150 nadat dit aanvanklik geskryf is, KONDIG ONS NOU MET TROTS AAN DAT HIERDIE GESKIEDKUNDIGE MYLPAAL-BOEK IN AFRIKAANS VERTAAL IS, en hersien is - sodat dit maklik lees! Die oorspronklike Engels was só verouderd en moeilik om te lees dat selfs Engelssprekende mense deur die boek moes swoeg. En as ons party ontstellende huidige tendense in die Christendom in gedagte hou, was dié boek nog nooit meer relevant as juis nóú nie! Dis 'n MOET vir bidders! Begin verstaan waaroor mitologie gaan, en wat die antieke agtergrond was waarteen die Bybel geskryf is.
Die inligting in die blaaie van Die Twee Babilons het die Toets van die Tyd deurstaan!

Hierdie briljante boek bestaan uit 'n detail-ondersoek na die antieke wortels van Rooms Katolieke gebruike, doktrines en simboliek. Rev. Hislop kry sy getuienis uit die antieke oorsprong van kennis - heel dikwels die antieke sekulêre skrywers soos Homerus, Virgilius, Plutargus, Herodotus, ens.

Leer wat die ware oorsprong is van:
Die Moeder en Kind.
Die Mis.
Die Roomse Koekie (Eucharistie).
Heilige Water.
Vernuwing deur die Doop.
Die Vaevuur.
Die soewereine Pontif.
Gebede vir die Dooies.
Die Rosekrans.
Die Kruisteken.
Die Biegstoel.
Bekleding en Kroning van Beelde.
Priesters, Monnike en Nonne.
Relieke-aanbidding.
Aanbidding van die Heilige Hart.
Laaste salwing.

Die Afrikaanse boek word in A4-formaat gedruk, met 'n mooi kleur-glans sagte band (233 bladsye).

Prys: R140-00 per eksemplaar (+ R13-00 posgeld indien gepos).
Om te bestel:
Deponeer in ABSA 905 413 0094 (Rekeninghouer: Herald Ministry, Taknr: 632 005) and faks die strokie MET VOLLE ADRESBESONDERHEDE EN KONTAKNOMMERS na (021) 948 0096.

Hier is 'n opsomming van die inhoud:

Inleiding

Die verskil tussen God en die mens se werke
Die Rooms Katolieke Kerk = Grote Babilon
Sy is die naam “Christelike Kerk” nie werd nie

Hoofstuk 1:

“Verborgenheid” staan reg oor die Rooms Katolieke stelsel geskryf
Die Roomse Biegstoel se Heidense wortels
Die oppermag van Roomse Priesters

Hoofstuk 2:

Deel 1: Die Drie-eenheid

Fenisiese, Egiptiese, Griekse en Roomse religie se oorsprong lê in Babilon
Ons werksmetode om die ooreenkomste tussen die Roomse en Babiloniese stelsels te bepaal

Die antiekheid van Een God
Een goeie God in Hindoeïsme
Die Babiloniese Drie-Eenheid
Die oorsprong van die konsep van ‘n drie-eenheid
Deel 2: Die Moeder en Kind, en die oorspronklike Kind
Die vervanging van die Eerste Persoon van die Godheid met die Moeder en Kind
Onderafdeling 1: Die Kind in Assirië
Hy is haar man, maar ook haar seun
Ninus en Nimrod is dieselfde persoon
Nimrod, die bouer van sewe stede
Kus is ook bekend as Hermes, Mercurius, Bel, Belus, Marduk, Janus, Hephaistos en Vulkan
Kus is die stigter van Babilon, Nimrod die bouer
Diana, Rhea, Cybele of Semiramis = die Vestinggodin
Nimrod (Ninus, Kronos of Saturnus) is die Vestinggod
Kronos – die een met Horings
Nimrod (of Kronos) as die bul – verteenwoordiger van die swart Duiwel
Horings as magsimbool
Die wydverspreide gebruik van horings is ‘n aanduiding van Nimrod se invloed
Vlerke dui op groot mag
Die vlerke van Nimrod se opvolgers
Die identiteit tussen Nimrod en Ninus
Onderafdeling 2: Die Kind in Egipte
Nimrod – die eerste Sentour
Die herkoms van die Egiptiese god Khons
Nimrod die swart Afrikaan. Die luiperdvel as sy simbool
Onderafdeling 3: Die Kind in Griekeland
Die gevlekte takbok as simbool van Nimrod
Bacchus, die seun van Kus
Die klimoptak as simbool van Bacchus
Bacchus as die groot Fortifiseerder
Die kind is niemand anders as Nimrod nie
Nimrod – die “Bevryder"
Die oplig van die hemele
Nimrod as Atlas
Nimrod se idee van wedergeboorte
Onderafdeling 4: Die Kind se Dood
Nimrod se dood was soos dié van Osiris – gewelddadig
Die geween oor Nimrod se dood
China en Ysland se variasies van die Nimrod-verhaal
Onderafdeling 5: Die Vergoddeliking van die Kind
Die Heidense verdraaiïng van die “saad van die vrou”-belofte
“En jy sal hom in die hakskeen byt"
Die gewaande “vrywillige” dood van Nimrod
Sem, die teenstander van Nimrod
Nimrod ter dood veroordeel en in stukke gekap
Sem (of Typho) se geestelike krag
Sem se slagtande en oorredingsvermoë
Toorkuns en inisiasie in die Geheimenisse
Osiris se aanbidding taan – omdat hy swart is. Horus (met ligte gelaat) raak die gunsteling
Suiwering van sonde deur bloed
Die kind se titels
Deel 3: Die Moeder van die Kind
Aanbidding van die moeder begin dié van die Kind oorskadu
Die Moeder as Woning en Duif
Die mag wat die Moedergodin se aanbidding oor haar volgelinge gehad het
Die Rooms Katolieke Kerk stel vir Maria gelyk met die Heilige Gees
Selfs die Madonna se gelaats**kleur** is vanuit die Heidendom oorgekopieer
Ook die Madonna se gelaats**trekke** is vanuit die Heidendom oorgekopieer
Die Madonna se nimbus (of ligsirkel) om haar kop kom uit die Heidendom
Die Rooms Katolieke Kerk se valse Drie-Eenheid

Hoofstuk 3:

Afdeling 1: Kersfees en Mariaboodskap.

Die oorweldigende getuienis van die Roomse Feeste
Die tyd van die jaar waarop Kersfees en Oujaarsaand gevier word
Die Son as god
Die Heidense wortels van Kersfeestradisies
Kersfees is ‘n fees wat ter ere van die Babiloniese Messias se geboorte gevier is
Kersfees en Mariaboodskap is suiwer Babilonies

Afdeling 2: Paasfees.

Die ooreenkomste tussen Easter en Ishtar. Die Lent-vastyd se Babiloniese wortels
“Hot Cross Buns” en paaseiers se Babiloniese wortels
Die Paaseier as ark, die granaat, en Eva se sonde
In Skotland is die granaat met die Lemoen vervang
Die lemoen as simbool van God en Satan se omgeruilde rolle
Afdeling 3: St. Johannes se Geboorte
Die invoer van Midsomersdag (of somersonstilstand) in die Roomse kalender
Die opsetlike verwarring van Johannes die Doper en die Heidense god Oannes se name
Heidense vorme van St. Johannes-vieringe in Frankryk en Ierland
Kole-lopery en springery deur St. Johannes-vure
Verskillende vorme van vuuraanbidding onder verskillende kulture
Die feesvieringe van die Yezidis (of Duiwelaanbidders) van Moderne Chaldea
Die hoogtepunt van die fees
Die fees in verskillende Heidense kulture
Die ekwivalensie van St. Johannesfeeste en Baalfeeste
Die Rooms Katolieke Kerk kanoniseer vir Bacchus
‘n Oorvloed van heiliges!

Die ooreenkomste tussen St. Dennis en Bacchus (of Nimrod
Hulle is almal Heidense feeste

Afdeling 4: Die Fees van Maria se Hemelvaart

Feite rondom die Heidense Messias se Moeder
Gaan uit haar uit, my volk
Brittanje se nasionale sonde

Hoofstuk 4:

Roomse doktrines is in direkte stryd met die Bybel

Afdeling 1: Vernuwing deur die Doop

Die Roomse Kerk glo dat Doop ‘n voorwaarde is vir redding
“Ongedoopte babatjies in die hel
Die oorsprong van die doktrine van Vernuwing deur die Doop
Die oorsprong van die Babiloniese Vernuwing deur die Doop-doktrine
Die Roomse Kerk se gebruik van speeksel
Semiramis se vervolging ná Nimrod se dood
Die oorsprong van “heilige water"

Afdeling 2: Regverdigmaking deur werke

Die Geheimenisse se skaalbakke
Deur geloof alleen, uit vrye genade
Rome se skandelike aanwending van St. Michael en Anubis se skaalbakke
Roomse selfkastyding ter wille van boetedoening
Selfkastyding ter ere van Molek en Osiris
Selfkastyding in verskillende kulture
Die Flagellante
Ander Roomse gebruike wat met Nimrod se rites ooreenstem
Die presiese Babiloniese rites kan vandag nog in die Roomse Kerk aanskou word

Afdeling 3: Die Roomse Mis

Die ronde hostie (of koekie) as bloedlose offer aan die Hemelkoningin
Die Roomse Mis se ooreenkomste met Sonaanbidding
Die Babiloniese Moeder se oorheersing van haar seun
Die allegoriese betekenis van IHS
Die eerste Christene het die eet van hierdie koekie as kettery beskou

Afdeling 4: Die Laaste Salwing

Die valse voorwendsels in die Roomse Kerk vir die bediening van Die Laaste Salwing
Die Heidense salwing berei die kandidaat voor vir ‘n ontmoeting met die gees-realm

Afdeling 5: Die Vaevuur en Gebede vir die Dooies.

‘n Plek van suiwering vir ‘n tweede kans
Priesterlike uitbuiting agv die Vaevuur- en Gebede-vir-die-dooies –doktrines
Ons dankbaarheid vir bevryding uit Rome se slawejuk

Hoofstuk 5:

Afdeling 1: Prosessies met Afgode

‘n Komiese Rooms-Katolieke prosessie tydens die Reformasie
Afgodsprosessies in diens van die Rooms-Katolieke Kerk
Die Heidense oorsprong van Rooms-Katolieke Litanieë

Afdeling 2: Relieke-aanbidding

Relieke-aanbidding

Afdeling 3: Die Aantrek en Kroning van Beelde

Die verdraaiïng van die klere van God vir Adam en Eva aangetrek het
Die oorsprong van heiliges en gode se bekleding
Die kroning van beelde
“Koning Rosekrans"

Afdeling 4: Die Rosekrans en Aanbidding van die Heilige Hart

Die gebruik van die Rosekrans in verskillende Heidense kulture
Cupido – die Kindergod
Die vlammende hart stel die Babiloniese Kind voor – verbind aan die Songod

Afdeling 5: Lampe en Waskerse

Die gebruik van lampe en waskerse in verskillende kulture
Die Babiloniese Messias voorgestel as ‘n by – en vereenselwig met Christus (die Woord van God)

Afdeling 6: Die Kruisteken

Die aanwending van die Kruis in verskillende kulture
Die oorsprong van die kruis-simbool is heidens
Die ware storie agter die teken wat Konstantyn sogenaamd in die hemel gesien het
Christus se X word in ‘n Heidense kruissimbool verander

Hoofstuk 6:

Afdeling 1: Die Soewereine Pous

Die latere verdorwenheid van die Roomse Kerk
Een van Rome se grootste leuens: Die Pous se sleutels
“Petrus van Rome” was nie die Bybelse Petrus nie, maar die Heidense Hiërofant
Die Heidense oorsprong van die titel “Kardinaal"
Die ooreenkomste tussen die Pous en Heidense godsdienshoofde
Lagwekkende swendelary oor “Petrus” se stoel
Die Heidense oorsprong van die Pous se draagstoel
Die Pouslike myter stel die Vis-kop van Dagon voor
Die Heidense wortels van die Pouslike kromstaf
Die Roomse Kerk is maar net dieselfde as die ou Heidense tempels

Afdeling 2: Priesters, Monnike en Nonne

Die verskil tussen Christus en die Pous se opdragte
Die Heidense wortels van die priesterlike selibaat
Die Heidense wortels van die Pouslike tonsuur
Monnike en Nonne
Die eenheid en Babiloniese oorsprong van alle afgodsdiens wêreldwyd

Hoofstuk 7:

Afdeling 1: Die Groot Vuurrooi Draak

Die vuurrooi draak as simbool van vuuraanbidding
Die verband tussen Son- en Vuuraanbidding
Die assosiasie van slange met vuuraanbidding
Die slang as son-simbool
Die slang geassosieer met koningskap
Vuur-toorkuns
Nimrod (of Vulkan) steek die antieke wêreld aan die brand
Die Baalpriesters as kannibale
Nimrod se val
Die ooreenkoms tussen die Romeinse Ryk en die Vurige Slang
Die ooreenkoms tussen Nimrod se val en die val van die Romeinse Ryk
Rome beland onder Etruskaanse Heidense invloed
Julius Ceasar lê beslag op Belsasar se amp. Gratianus weier dit. Babilon se vurige draak word omvergewerp

Afdeling 2: Die Dier uit die See

Nimrod in die Geheimenisse voorgehou as Noag. Dagon en Oannes
Wateraanbidding
Vuur- en Water-aanbidding word saam beoefen
Die Dier uit die See ontwikkel tot ‘n oorlogsgod
Die doktrine van Vernuwing deur die Doop kry beslag
Hoe die aarde sy mond oopgemaak het om die vrou te help
Die sg. “bekering” van Rome – en infiltrasie van die Kerk
Die Pous as die apokaliptiese “Koning van die Noorde"
Die Pous as verteenwoordiger van Belsasar, die Draak van Vuur, en Dagon

Afdeling 3: Die Dier uit die Aarde

Die ooreenkomste tussen Roomse en Babiloniese “wonderwerke"
Die identiteit van die Dier uit die Aarde
Die Roomse Kerk palm sekulêre magte in
Die Pouslike pallium se rol in die Dier uit die Aarde se taak

Afdeling 4: Die Dier se Beeld

Die Madonna as die Dier se Beeld
Die Madonna is nie Jesus se moeder, Maria, nie
Die Dier uit die Aarde se toekomstige agenda

Afdeling 5: Die Dier se Naam, sy Naam se Getal – die onsigbare Hoof van die Pousdom

Die Dier se naam en sy Getal
Die Pous as sigbare verteenwoordiger van die Dier
Die Pous as Babiloniese Messias
Die Pous as verteenwoordiger van Janus en Attis
Roomse aanbidding is niks anders as Duiwelaanbidding nie

Slotsom:

Die implikasies van die studie
Die Rooms Katolieke Kerk is nie ‘n Christelike Kerk nie, maar ‘n totaal Heidense Instelling
Protestantse ondersteuning van die Rooms Katolieke saak
Brittanje se skuld tov Rooms Katolisisme
Laat ons onsself vir die stryd omgord
Die inspirasie van die Skrif

Bylaes:

Nota A: Die Vrou met die Goue Beker
Nota B: Hebreeuse Chronologie
Nota C: Shing Moo en Ma Tsoopo van China
Nota D: Ala-Mahozim
Nota E: Die Betekenis van die naam Centaurus
Nota F: Olenos, die Sonde-draer
Nota G: Die identifikasie van Rhea of Cybele met Venus
Nota H: Die Maagdelike Moeder van die Heidendom
Nota I: Die Moedergodin as ‘n Woning
Nota J: Die naam Astarte se betekenis
Nota K: Oannes en Souro
Nota L: Die identiteit van die Skandinawiese Odin, en Adon van Babilon
Nota M: Die Ontkleding van inisiasiekandidate in die Geheimenisse
Nota N: Zoroaster, die Hoof van die Vuur-aanbidders
Nota O: Phaëthon se storie
Nota P: Die Romeinse Keiserlike Banier van die Draak as Simbool van Vuuraanbidding
Nota Q: Die Moord op die Getuies
Nota R: Attes, die Sondaar