

---

**Subject: Afrikaans Translation: The Two Babylons**

---

Dear Saints

The recent death of Pope John Paul II has put the worldwide Roman Catholic Church in the spotlight once again.

"Political" correctness seems to have caused Evangelical (Protestant) leaders to refrain from speaking the essential truth about the intrinsically PAGAN system of whom this Pope (wearing the mitre of the Philistine fish god Dagon) had been the head. Spiritual leaders from all over the world spoke about the virtues of Pope John Paul II's leadership - which no reasonable person would deny. But almost none of them honoured the bloody reformation it took to rid the world of the bloodthirsty slave yoke of the Roman Catholic Church.

Researchers worldwide are tracing the evidence of a strong movement among Evangelical churches - back into the Roman Catholic Church's embrace. Even "Reformed" churches show clear signs of heading in this direction.

Do you disagree? Would you say that the sentences above are sweeping statements by a religious fanatic? Then you need to read the world-famous book "The Two Babylons" by Rev. Alexander Hislop.

After almost 150 years after it had been written, WE ARE NOW PROUD TO ANNOUNCE THAT THIS HISTORY-MAKING, LANDMARK BOOK HAS BEEN TRANSLATED INTO AFRIKAANS and reformatted - for easy reading! The original English was so archaic and difficult to read that even English-speaking persons had to slog through the text. And considering some alarming current trends in Christianity, it has never been more relevant than just now! This is a MUST for pray-ers! Get a good understanding of the morale behind mythology and the ancient backdrop against which the Bible was written. The information in The Two Babylons had stood the Test of Time!

This brilliant book constitutes a detailed research into the ancient roots of Roman Catholic practices, doctrines and symbolism. Rev. Hislop takes his evidence from the very fountainheads of knowledge - many times the ancient secular authors like Homer, Virgil, Plutarch, Herodotus, etc.

Learn about the true origins of:

The Mother and Child.  
The Mass.  
The Wafer (Eucharist).  
Holy Water.  
Renewal through Baptism.  
Purgatory.  
The sovereign Pontiff.  
Prayers for the Dead.  
The Rosary.  
The Sign of the Cross.  
The Confessional.  
Clothing & Crowning of Images.  
Priests, Monks and Nuns.  
Relic Worship.  
Worship of the Sacred Heart.  
Extreme Unction.

The Afrikaans book is printed in A4 format, with an attractive colour gloss soft cover (233 pages).

Price: R140-00 per copy (+ R13-00 postage if mailed).

To order:

Deposit into ABSA 905 413 0094 (Account holder: Herald Ministry, Branch nr: 632 005) and fax the slip WITH FULL ADDRESS DETAILS & CONTACT NUMBERS to (021) 948 0096.

Here's a summary of the content:

## Inleiding

Die verskil tussen God en die mens se werke  
Die Rooms Katolieke Kerk = Grote Babilon  
Sy is die naam "Christelike Kerk" nie werd nie

## Hoofstuk 1:

"Verborgenheid" staan reg oor die Rooms Katolieke stelsel geskryf  
Die Roomse Biegstoel se Heidense wortels  
Die oppermag van Roomse Priesters

## Hoofstuk 2:

### Deel 1: Die Drie-eenheid

Fenisiëse, Egiptiese, Griekse en Roomse religie se oorsprong lê in Babilon  
Ons werksmetode om die ooreenkomste tussen die Roomse en Babiloniese stelsels te bepaal  
Die antiekheid van Een God  
Een goeie God in Hindoeïsme  
Die Babiloniese Drie-Eenheid  
Die oorsprong van die konsep van 'n drie-eenheid

### Deel 2: Die Moeder en Kind, en die oorspronklike Kind

Die vervanging van die Eerste Persoon van die Godheid met die Moeder en Kind

#### Onderafdeling 1: Die Kind in Assirië

Hy is haar man, maar ook haar seun  
Ninus en Nimrod is dieselfde persoon  
Nimrod, die bouer van sewe stede  
Kus is ook bekend as Hermes, Mercurius, Bel, Belus, Marduk, Janus, Hephaistos en Vulkan  
Kus is die stigter van Babilon, Nimrod die bouer  
Diana, Rhea, Cybele of Semiramis = die Vestinggodin  
Nimrod (Ninus, Kronos of Saturnus) is die Vestinggod  
Kronos - die een met Horings  
Nimrod (of Kronos) as die bul - verteenwoordiger van die swart Duiwel

Horings as magsimbool  
Die wydverspreide gebruik van horings is 'n aanduiding van Nimrod se invloed  
Vlerke dui op groot mag  
Die vlerke van Nimrod se opvolgers  
Die identiteit tussen Nimrod en Ninus

#### Onderafdeling 2: Die Kind in Egipte

Nimrod – die eerste Sentour  
Die herkoms van die Egiptiese god Khons  
Nimrod die swart Afrikaan. Die luiperdvel as sy simbool

#### Onderafdeling 3: Die Kind in Griekeland

Die gevlekte takbok as simbool van Nimrod  
Bacchus, die seun van Kus  
Die klimoptak as simbool van Bacchus  
Bacchus as die groot Fortifiseerder  
Die kind is niemand anders as Nimrod nie  
Nimrod – die “Bevryder”  
Die oplik van die hemele  
Nimrod as Atlas  
Nimrod se idee van wedergeboorte

#### Onderafdeling 4: Die Kind se Dood

Nimrod se dood was soos dié van Osiris – gewelddadig  
Die geween oor Nimrod se dood  
China en Ysland se variasies van die Nimrod-verhaal

#### Onderafdeling 5: Die Vergoddeliking van die Kind

Die Heidense verdraaiing van die “saad van die vrou”-belofte  
“En jy sal hom in die hakskeen byt”  
Die gewaande “vrywillige” dood van Nimrod  
Sem, die teenstander van Nimrod  
Nimrod ter dood veroordeel en in stukke gekap  
Sem (of Typho) se geestelike krag  
Sem se slagterende en oorredingsvermoë  
Toorkuns en inisiasie in die Geheimenisse  
Osiris se aanbidding taan – omdat hy swart is. Horus (met ligte gelaat) raak die gunsteling  
Suiwering van sonde deur bloed  
Die kind se titels

#### Deel 3: Die Moeder van die Kind

Aanbidding van die moeder begin dié van die Kind oorskadu  
Die Moeder as Woning en Duif  
Die mag wat die Moedergodin se aanbidding oor haar volgelinge gehad het  
Die Rooms Katolieke Kerk stel vir Maria gelyk met die Heilige Gees  
Selfs die Madonna se gelaatskleur is vanuit die Heidendom oorgekopieer  
Ook die Madonna se gelaatsstrekke is vanuit die Heidendom oorgekopieer  
Die Madonna se nimbus (of ligsirkel) om haar kop kom uit die Heidendom  
Die Rooms Katolieke Kerk se valse Drie-Eenheid

## Hoofstuk 3:

### Afdeling 1: Kersfees en Mariaboodskap.

Die oorweldigende getuienis van die Roomse Feeste  
Die tyd van die jaar waarop Kersfees en Oujaarsaand gevier word  
Die Son as god  
Die Heidense wortels van Kersfeestradisies  
Kersfees is 'n fees wat ter ere van die Babiloniese Messias se geboorte gevier is  
Kersfees en Mariaboodskap is suiwer Babilonies

### Afdeling 2: Paasfees.

Die ooreenkomste tussen Easter en Ishtar. Die Lent-vastyd se Babiloniese wortels  
“Hot Cross Buns” en paaseiers se Babiloniese wortels  
Die Paaseier as ark, die granaat, en Eva se sonde  
In Skotland is die granaat met die Lemoen vervang  
Die lemoen as simbool van God en Satan se omgeruilde rolle

### Afdeling 3: St. Johannes se Geboorte

Die invoer van Midsomerdag (of somersonstilstand) in die Roomse kalender  
Die opsetlike verwarring van Johannes die Doper en die Heidense god Oannes se name  
Heidense vorme van St. Johannes-vieringe in Frankryk en Ierland  
Kole-lopery en springery deur St. Johannes-vure  
Verskillende vorme van vuuraanbidding onder verskillende kulture  
Die feesvieringe van die Yezidis (of Duiwelaanbidders) van Moderne Chaldea  
Die hoogtepunt van die fees  
Die fees in verskillende Heidense kulture  
Die ekwivalensie van St. Johannesfeeste en Baalfeeste  
Die Rooms Katolieke Kerk kanoniseer vir Bacchus  
‘n Oorvloed van heiliges!  
Die ooreenkomste tussen St. Dennis en Bacchus (of Nimrod)  
Hulle is almal Heidense feeste

### Afdeling 4: Die Fees van Maria se Hemelvaart

Feite rondom die Heidense Messias se Moeder  
Gaan uit haar uit, my volk  
Brittanje se nasionale sonde

## Hoofstuk 4:

Roomse doktrines is in direkte stryd met die Bybel

### Afdeling 1: Vernuwings deur die Doop

Die Roomse Kerk glo dat Doop 'n voorwaarde is vir redding  
“Ongedoopte babatjies in die hel”  
Die oorsprong van die doktrine van Vernuwings deur die Doop  
Die oorsprong van die Babiloniese Vernuwings deur die Doop-doktrine

Die Roomse Kerk se gebruik van speeksel  
Semiramis se vervolging ná Nimrod se dood  
Die oorsprong van "heilige water"

### Afdeling 2: Regverdigmaking deur werke

Die Geheimnisse se skaalbakke  
Deur geloof alleen, uit vrye genade  
Rome se skandelige aanwending van St. Michael en Anubis se skaalbakke  
Roomse selfkastyding ter wille van boetedoening  
Selfkastyding ter ere van Molek en Osiris  
Selfkastyding in verskillende kulture  
Die Flagellante  
Ander Roomse gebruike wat met Nimrod se rites ooreenstem  
Die presiese Babiloniese rites kan vandag nog in die Roomse Kerk aanskou word

### Afdeling 3: Die Roomse Mis

Die ronde hostie (of koekie) as bloedlose offer aan die Hemelkoningin  
Die Roomse Mis se ooreenkomste met Sonaanbidding  
Die Babiloniese Moeder se oorheersing van haar seun  
Die allegoriese betekenis van IHS  
Die eerste Christene het die eet van hierdie koekie as kettery beskou

### Afdeling 4: Die Laaste Salwing

Die valse voorwendsels in die Roomse Kerk vir die bediening van Die Laaste Salwing  
Die Heidense salwing berei die kandidaat voor vir 'n ontmoeting met die gees-realm

## Afdeling 5: Die Vaevuur en Gebede vir die Dooies.

'n Plek van suiwering vir 'n tweede kans  
Priesterlike uitbuiting agv die Vaevuur- en Gebede-vir-die-dooies -doktrines  
Ons dankbaarheid vir bevryding uit Rome se slawejuk

## Hoofstuk 5:

### Afdeling 1: Prosesies met Afgode

'n Komiese Rooms-Katolieke prosesie tydens die Reformasie  
Afgodsprosesies in diens van die Rooms-Katolieke Kerk  
Die Heidense oorsprong van Rooms-Katolieke Litanieë

### Afdeling 2: Relieke-aanbidding

Relieke-aanbidding

### Afdeling 3: Die Aantrek en Kroning van Beelde

Die verdraaiing van die klere van God vir Adam en Eva aangetrek het  
Die oorsprong van heiliges en gode se bekleding  
Die kroning van beelde  
"Koning Rosekrans"

### Afdeling 4: Die Rosekrans en Aanbidding van die Heilige Hart

Die gebruik van die Rosekrans in verskillende Heidense kulture  
Cupido - die Kindergod  
Die vlamme hart stel die Babiloniese Kind voor - verbind aan die Songod

### Afdeling 5: Lampe en Waskerse

Die gebruik van lampe en waskerse in verskillende kulture  
Die Babiloniese Messias voorgestel as 'n by - en vereenselwig met Christus (die Woord van God)

### Afdeling 6: Die Kruisteken

Die aanwending van die Kruis in verskillende kulture  
Die oorsprong van die kruis-simbool is heidens  
Die ware storie agter die teken wat Konstantyn sogenaamd in die hemel gesien het  
Christus se X word in 'n Heidense kruissimbool verander

## Hoofstuk 6:

### Afdeling 1: Die Soewereine Pous

Die latere verdorwenheid van die Roomse Kerk  
Een van Rome se grootste leuens: Die Pous se sleutels  
"Petrus van Rome" was nie die Bybelse Petrus nie, maar die Heidense Hiërofant  
Die Heidense oorsprong van die titel "Kardinaal"  
Die ooreenkomste tussen die Pous en Heidense godsdienshoofde  
Lagwekkende swendelary oor "Petrus" se stoel  
Die Heidense oorsprong van die Pous se draagstoel  
Die Pouslike myter stel die Vis-kop van Dagon voor  
Die Heidense wortels van die Pouslike kromstaf  
Die Roomse Kerk is maar net dieselfde as die ou Heidense tempels

### Afdeling 2: Priesters, Monnike en Nonne

Die verskil tussen Christus en die Pous se opdragte  
Die Heidense wortels van die priesterlike selibaat  
Die Heidense wortels van die Pouslike tonsuur  
Monnike en Nonne  
Die eenheid en Babiloniese oorsprong van alle afgodsdiens wêreldwyd

## Hoofstuk 7:

### Afdeling 1: Die Groot Vuurrooi Draak

Die vuurrooi draak as simbool van vuuraanbidding  
Die verband tussen Son- en Vuuraanbidding  
Die assosiasie van slange met vuuraanbidding  
Die slang as son-simbool  
Die slang geassosieer met koningskap  
Vuur-toorkuns  
Nimrod (of Vulkan) steek die antieke wêreld aan die brand  
Die Baalpriesters as kannibale  
Nimrod se val  
Die ooreenkoms tussen die Romeinse Ryk en die Vurige Slang  
Die ooreenkoms tussen Nimrod se val en die val van die Romeinse Ryk  
Rome beland onder Etruskaanse Heidense invloed  
Julius Ceasar lê beslag op Belsasar se amp. Gratianus weier dit. Babilon se vurige draak

word omvergewerp

## Afdeling 2: Die Dier uit die See

Nimrod in die Geheimnisse voorgedou as Noag. Dagon en Oannes

Wateraanbidding

Vuur- en Water-aanbidding word saam beoefen

Die Dier uit die See ontwikkel tot 'n oorlogsgod

Die doktrine van Vernuwung deur die Doop kry beslag

Hoe die aarde sy mond ooggemaak het om die vrou te help

Die sg. "bekering" van Rome - en infiltrasie van die Kerk

Die Pous as die apokaliptiese "Koning van die Noorde"

Die Pous as verteenwoordiger van Belsasar, die Draak van Vuur, en Dagon

## Afdeling 3: Die Dier uit die Aarde

Die ooreenkomste tussen Roomse en Babiloniese "wonderwerke"

Die identiteit van die Dier uit die Aarde

Die Roomse Kerk palm sekulêre magte in

Die Pouslike pallium se rol in die Dier uit die Aarde se taak

## Afdeling 4: Die Dier se Beeld

Die Madonna as die Dier se Beeld

Die Madonna is nie Jesus se moeder, Maria, nie

Die Dier uit die Aarde se toekomstige agenda

## Afdeling 5: Die Dier se Naam, sy Naam se Getal - die onsigbare Hoof van die Pousdom

Die Dier se naam en sy Getal

Die Pous as sigbare verteenwoordiger van die Dier

Die Pous as Babiloniese Messias

Die Pous as verteenwoordiger van Janus en Attis

Roomse aanbidding is niks anders as Duiwelaanbidding nie

## Slotsom:

Die implikasies van die studie

Die Rooms Katolieke Kerk is nie 'n Christelike Kerk nie, maar 'n totaal Heidense Instelling

Protestantse ondersteuning van die Rooms Katolieke saak

Brittanje se skuld tov Rooms Katolisisme

Laat ons onself vir die stryd omgord

Die inspirasie van die Skrif

## Bylaes:

**Nota A:** Die Vrou met die Goue Beker

**Nota B:** Hebreeuse Chronologie

**Nota C:** Shing Moo en Ma Tsoopo van China

**Nota D:** Ala-Mahozim

**Nota E:** Die Betekenis van die naam Centaurus

**Nota F:** Olenos, die Sonde-draer

**Nota G:** Die identifikasie van Rhea of Cybele met Venus

**Nota H:** Die Maagdelike Moeder van die Heidendom

**Nota I:** Die Moedergodin as 'n Woning

**Nota J:** Die naam Astarte se betekenis

**Nota K:** Oannes en Souro

**Nota L:** Die identiteit van die Skandinawiese Odin, en Adon van Babilon

**Nota M:** Die Ontkleding van inisiasiekandidate in die Geheimnisse

**Nota N:** Zoroaster, die Hoof van die Vuur-aanbidders

**Nota O:** Phaëthon se storie

**Nota P:** Die Romeinse Keiserlike Banier van die Draak as Simbool van Vuuraanbidding

**Nota Q:** Die Moord op die Getuies

**Nota R:** Attes, die Sondaar